

Filmprojekt

Under våren 2007 genomfördes ett utvecklingsprojekt med syfte att låta elever från två skolklasser i olika delar av Stockholm mötas och dela med sig av personliga erfarenheter och upplevelser. De sammanlagt 39 elever som ingick i projektet gick i årskurs sex och kom från Nacka och Hässelby. Arbetet genomfördes inom ramen för projektet Global Learning, med ett mindre ekonomiskt stöd från Länsstyrelsen i Stockholms län. Projektet, som utformades och vägledades av Britt Olofsson-Santoft och Fredrik Lindstrand, genomfördes i flera steg och inleddes med en uppgift till eleverna att göra en bok om sig själva utifrån ett antal givna teman:

- Något i din egen historia som format dig.
- En vuxenförebild
- Situationer som gör mig obekvämt – pinsamt
- Önskan om framtiden. Hur skall världen vara? Vad vill jag vara för slags person? Hur vill jag bli sedd?
- När jag mår som allra bäst och varför. Eller en händelse när jag verkligen mår bra.
- Skapa intervjufrågor och ställa till varandra
- Något om livets faser – en ålder som jag skulle vilja vara hela livet
- Trespaltare: Området, Utanpå, Inuti

De personliga böckerna skrevs i dagboksliknande form och var inte avsedda att läsas av andra än eleverna själva, deras lärare samt av projektledarna.

I projektets andra fas vändes fokus istället utåt, mot den klass man senare skulle etablera en relation till. Arbetet handlade då om att skapa en film som på något sätt anknöt till det övergripande temat för projektet. Eleverna arbetade intensivt under en längre tid med att skapa de filmer som senare skulle visas för båda klasserna. Några av eleverna valde att utgå ifrån något av de teman de tidigare skrivit om i sina personliga berättelser, medan andra valde att presentera någon aspekt av deras liv som de tänkte kunde vara intressant för eleverna i den andra klassen att ta del av. Formerna för de olika filmerna skilde sig åt, då somliga valde att arbeta med olika typer av animationstekniker i sina berättelser medan andra filmer gavs en mer dokumentär prägel. Filmerna spelades in på lektionstid och redigerades av eleverna själva. I den ena klassen ägde även redigeringsarbetet rum i skolans lokaler, medan den andra klassen hade möjlighet att åka till Medioteket, där man hade möjlighet att få stöd av mediepedagoger i sitt arbete. I ett sista skede fördes filmerna inom de olika klasserna samman till en färdig produkt som var klar att visa när det till slut blivit dags för klasserna att mötas.

Under projektets tredje och avslutande fas var det äntligen dags för eleverna att mötas för första gången. Första mötet ägde rum i maj, då eleverna från Hässelby bjöds till skolan i Nacka. Inför detta tillfälle hade eleverna i värdklassen förberett en rad olika aktiviteter där man fick möjlighet att lära känna varandra. Dagen inleddes med filmvisning av Nacka-elevernans filmer, som togs emot med applåder. Därefter hade man arrangerat en rundvandring på skolan i blandade grupper. Efter gemensam lunch var det dags för femkamp, där de blandade grupperna fick prova på en rad olika saker – samarbetsövningar på bildäck, pappersflygplanskastning, freesbiegolf, kubb och pilkastning på vattenballonger.





Det var sedan dags för klassen i Hässelby att stå värdar för ett liknande möte. Efter bejublade filmvisning delades klasserna upp i grupper, som sedan fick ge sig ut på tipspromenad runt skolan. Temat för frågorna, som konstruerats av värdklassen, var film och inbegrepp alltifrån Nalle Puh till Excorsisten. Efter gemensam lunch var det dags att ta farväl av varandra, vilket inte var helt lätt. Många relationer hade etablerats mellan eleverna i de båda klasserna.

Elevernas filmer har bränts på DVD-skivor som eleverna får med sig som minnen av projektet.